



Fakultet
za medije
i komunikacije

На основу члана 102. став 12. Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 - др. закон, 73/18, 67/19, 6/20-др. закон, 6/20- др. закон, 11/21-др. пропис и 67/21) (даље: Закон) и члана 40. став 1. тачка 4. Статута Факултета за медије и комуникације у Београду, Наставно-научно веће Факултета за медије и комуникације у Београду, на седници одржаној 25.10.2022. године, доноси

**ПРАВИЛНИК
О ДОКТОРСКИМ СТУДИЈАМА
НА ФАКУЛТЕТУ ЗА МЕДИЈЕ И КОМУНИКАЦИЈЕ У БЕОГРАДУ**

Пречишћен текст

(брож: 259/7 од 19.10.2020. године, број: 126/6 од 15.06.2022 и 226/6 од 25.10.2022. године)

I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим Правилником регулишу се правила студирања на докторским академским студијама и ближе се уређује процедура пријаве и одбране докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта на Факултету за медије и комуникације у Београду (у даљем тексту: *Факултет*).

Члан 2.

Докторске академске студије организоване су у пољу друштвено-хуманистичких наука, **пољу уметности и ИМТ пољу**, трају три године и имају најмање 180 ЕСПБ бодова уз претходно остварени обим студија од најмање 300 ЕСПБ бодова на основним и мастер академским студијама.

Студијским програмом утврђују се уже научне односно уметничке области из којих се организују докторске академске студије.

Члан 3.

Студије се изводе на српском језику, а могу се организовати и изводити и на страном или на језику националне мањине, што се утврђује студијским програмом и актом о акредитацији.

Члан 4.

Факултет може организовати докторске академске студије у сарадњи са другом акредитованом високошколском установом у земљи или иностранству.

Међусобни односи Факултета и друге високошколске установе из става 1. овог члана уређују се уговором, који нарочито садржи: услове и начин ангажовања наставника и обезбеђења простора, опреме, наставне, стручне, научне и друге литературе, услове за

ангажовање наставника и других лица која учествују у настави и који дају стручну подршку у организацији докторских академских студија, финансијске обавезе и друга питања од интереса за уговорне стране.

Задаци докторских студија

Члан 5.

Задаци докторских студија су:

- 1) остваривање научноистраживачког или уметничкоистраживачког рада у области за које су акредитоване;
- 2) оснапољавање студената докторских студија (у даљем тексту: студенти) за самостално, оригинално и научно или уметнички засновано истраживање којим се проширују границе знања.

Облици докторских студија

Члан 6.

Докторске студије могу имати следеће облике:

- 1) студијски програм докторских студија чији је носилац Факултет;
- 2) студијски програм докторских студија за стицање заједничке дипломе или двоструке дипломе која се стиче на докторским студијама које Факултет, организује са другом високошколском установом у Републици, односно у иностранству, која је акредитована за извођење студијских програма докторских студија у датој области.

Организација докторских студија

Члан 7.

Докторске студије изводе се у оквиру делатности високог образовања и научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада Факултета, односно Универзитета, а студијским програмима докторских студија.

Докторске студије се изводе на основу акредитованог студијског програма.

Студијски програми

Члан 8.

Студијски програми докторских студија засновани су на стицању знања самосталним, индивидуалним научноистраживачким и уметничкоистраживачким радом, предметима и другим научним и стручним активностима које укључују **критичко и предикцијско мишљење**.

Докторске студије трају три школске године, односно шест семестара, и обима су од 180 ЕСПБ бодова. Облик и садржај рада на докторским студијама утврђује се студијским програмом.

Језик студија

Члан 9.

Факултет, може организовати и изводити поједине делове докторских студија, као и организовати полагање испита и израду и одбрану докторске дисертације на страном језику, у складу са **акредитацијом**, статутом Факултета, другим општим актима Факултета и овим правилима.

II УСЛОВИ УПИСА НА ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

Члан 10.

Општи услови за упис на докторске студије прописани су Законом, Статутом Факултета и општим актима Универзитета, односно Факултета, а ближи услови прописују се студијским програмом, у складу са Стандардима за акредитацију студијских програма докторских студија Националног савета за високо образовање.

На докторске студије може се уписати лице које има:

- 1) завршене одговарајуће мастер академске студије, односно интегрисане студије са најмање 300 ЕСПБ бодова, односно завршене најмање одговарајуће четврогодишње студије по прописима који су важили до ступања на снагу Закона, и општом просечном оценом од најмање осам (8) на основним академским или мастер академским студијама, интегрисаним студијама односно четврогодишњим студијама завршеним по прописима који су важили до ступања на снагу Закона;
- 2) завршене одговарајуће мастер академске студије, односно интегрисане студије, са најмање 300 ЕСПБ бодова и општом просечном оценом мањом од осам (8) и најмање два научна рада објављена у часописима са листе ресорног министарства или научним зборницима односно две репрезентативне референце у уметничкој области;
- 3) завршене неодговарајуће мастер студије, са најмање 300 ЕСПБ бодова и просечном оценом најмање осам (8) на основним академским студијама као и на мастер студијама, ако положи диференцијални испит. Садржај и обим диференцијалног испита, као и састав испитне комисије, одређује департман.

У студијском програму докторских студија прописују се одговарајуће завршене мастер академске студије, интегрисане студије односно четврогодишње студије по прописима који су важили до ступања на снагу Закона као услов за упис на докторске студије.

На студијски програм докторских студија може се уписати лице које је започело докторске студије у истој области на другој високошколској установи, под условима утврђеним студијским програмом, на начин и по поступку утврђеним општим актима Универзитета и Факултета.

Поступак уписа на докторске академске студије

Члан 11.

Упис на докторске студије врши се на начин и по поступку прописаним конкурсом који расписује Универзитет, у складу са законом.

Уписне квоте одређују се према расположивости истраживачких, наставничких и менторских капацитета, у складу са дозволом за рад.

У пријави на конкурс кандидат је дужан да, поред докумената којим доказује да испуњава услове конкурса, достави и мотивационо писмо (до 600 речи) о интересовањима, намерама и циљевима студирања на докторским студијама.

Члан 12.

Редослед кандидата за упис на докторске студије (ранг листа) утврђује се, у начелу, на основу опште просечне оцене остварене на основним и мастер академским студијама, дужине студирања на основним и мастер студијама, остварених научних односно уметничких резултата и квалитета мотивационог писма (максимум 20 бодова).

Општа просечна оцена студирања (ОПО) израчунава се на основу просечних оцена студирања на основним академским студијама (ОцОС) и мастер академским студијама (ОцМС).

За кандидате који су стекли високо образовање према прописима који су важили до ступања на снагу Закона, узима се просечна оцена с основних студија.

Квалитет мотивационог писма утврђује се на основу критеријума и мерила која пропише департман, одлуком о организацији и реализацији пријемног испита.

За кандидате који су завршили интегрисане студије узима се просечна оцена остварена на тим студијама, резултат пријемног испита и квалитет мотивационог писма.

Веће може одредити, на предлог декана, да разговор са кандидатима чини део уписног поступка, у којем случају се вреднује са највише 40% поена на основу којих се саставља ранг листа.

Веће може одредити минималан број поена потребних за упис на докторске студије.

Члан 13.

Лице које је започело докторске студије на другој високошколској установи, када уписује докторске студије на овом Факултету дужно је да поднесе:

- потврду о дипломи основних академских и мастер студија (300 ЕСПБ) или потврду о дипломи по старом Закону или потврду о одбрањеном магистарском раду,
- потврду о упису на докторске студије на другом студијском програму, Факултета, другом факултету Универзитета Сингидунум или другом универзитету у земљи или иностранству,
- потврду о положеним испитима са оценама и оствареним ЕСПБ на другом студијском програму Факултета, другом факултету Универзитета Сингидунум или другом универзитету у земљи или иностранству,

Комисија за упис

Члан 14.

Упис спроводи Комисија за упис, коју именује декан Факултета на основу предлога Департмана на коме се изводе докторске студије.

Комисију за упис чине три члана и то руководилац департмана на којем се изводе докторске студије и два наставника који учествују у реализацији студијског програма докторских студија.

Члан 15.

Комисија из члана 14. овог правилника утврђује предлог одлуке да ли:

- кандидат може да упише докторске студије на студијском програму Факултета,
- утврђује еквиваленцију између положених испита и остварених ЕСПБ бодова на претходним докторским студијама и студијског програма за који конкурише.

Члан 16.

Комисија за упис саставља прелиминарни редослед кандидата за упис на докторске студије.

Кандидат има право приговора на резултат објављен у прелиминарном редоследу у року од 48 сати од момента објављивања.

О приговору одлучује декан Факултета, по прибављеном мишљењу Комисије за упис.

Члан 17.

Право уписа стиче кандидат који је испунио услове и на ранг листи се налази у оквиру броја студената који је утврђен у конкурсу.

Ако кандидат који је на то стекао право не упише докторске студије, уместо њега се уписује наредни кандидат са ранг листе.

Страни држављани

Члан 18.

Страни држављани могу да се упишу на докторске студије под истим условима као и држављани Републике Србије.

Износ школарине за стране држављане посебно се утврђује.

Уколико докторске студије жели да упише кандидат који је неке од претходних нивоа студија завршио у иностранству, пре пријаве на конкурс мора се извршити признавање стране високошколске исправе ради наставка образовања, у складу са Законом и Правилником о признавању страних високошколских исправа Универзитета.

Магистри наука

Члан 19.

Лице које је завршило магистарске студије и стекло академски назив магистра наука може уписати другу годину докторских студија одговарајуће уже научне односно уметничке области.

Кандидати из става 1. овог члана стичу право на упис и уписују се независно од кандидата из члана 17. овог правилника.

.

Уговор о студирању

Члан 20.

Са студентом који се уписује на докторске студије, Факултет, закључује уговор којим се регулишу међусобна права и обавезе.

III НАСТАВНИЦИ И САРАДНИЦИ НА ДОКТОРСКИМ АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА

Услови за ангажовање на докторским студијама

Члан 21.

Наставници изабрани у научно или уметничко звање ангажовани на извођењу докторских студија морају да испуњавају услове дефинисане Стандардима за акредитацију студијских програма и да су компетентни у одговарајућој научној односно уметничкој области.

Наставу на докторским студијама у пољу друштвено-хуманистичких наука може да изводи наставник који је у претходних десет година остварио најмање 12 бодова за радове у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Наставу на докторским студијама у пољу уметности може да изводи наставник чије се компетенције за извођење наставе на докторским студијама доказују списком радова (десет најзначајнијих радова у претходних десет година) и подацима о учешћу у домаћим и међународним уметничким пројектима.

Листу наставника који ће бити ангажовани у извођењу наставе, односно листу ментора ангажованих на реализацији студијских програма односно модула у оквиру докторских академских студија утврђује Веће Факултета, на предлог департмана.

На предлог департмана на коме се одвијају докторске студије, Веће доноси одлуку којом се именује наставник одговоран за руковођење студијским програмом докторских студија (организација пријема студената, реализација наставе, поштовање законских норми и процедура реализације студија од пријема до одбране рада докторанда).

Сукоб интереса

Члан 22.

За ментора и члана комисије не може бити именовано лице које је са кандидатом у сродству или пословном односу, који може довести до сукоба интереса.

Члан 23.

Наставник може истовремено да буде ментор за израду највише пет докторских дисертација односно докторских уметничких пројеката.

Ментор који је преузео менторство пре одласка у пензију, има право да менторство изведе до краја, у складу са Законом.

Промена ментора

Члан 24.

Студент може да поднесе декану писани захтев са образложењем за промену ментора и теме докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта.

Уколико је захтев из става 1. овог члана оправдан, декан покреће поступак за избор новог ментора или поступак за одобрење нове теме докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта.

Ментор студија и потенцијални ментор

Члан 25.

Руководилац департмана на којем се изводи студијски програм докторских студија упућује студенте у листу ментора коју је утврдило Веће из реда наставника ангажованих на студијском програму, са које студент **предлаже** ментора. Студент уз консултације са руководиоцем департмана прави избор предмета са уписаног студијског програма, односно других студијских програма докторских студија на Факултету.

Студент може да изабере највише 1/4 изборних предмета из других студијских програма на Факултету, уз сагласност руководиоца студијског програма. Студент може да изабере највише два предмета по семестру код истог наставника, у складу са студијским програмом.

Потенцијални ментор заједно са студентом учествује у састављању плана истраживања, формулисању теме докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта, припреми пријаве и образложења теме докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта и другим активностима везаним за докторске студије.

Ментор на изради докторске дисертације може бити:

- Наставник универзитета који има научни степен доктора наука, изабран у звање из уже научне области докторске дисертације и који испуњава услове за ментора према Правилнику о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма;
- Члан САНУ у радном саставу, односно професор емеритус који су пре пензионисања имали научно звање из исте области из које је пријављена докторска дисертација;
- Лице изабрано у научно звање на начин и по поступку прописаним законом којим је регулисана научноистраживачка делатност.

Ментор на изради докторског уметничког пројекта може бити:

- Наставник универзитета са звањем доктора уметности, редовни професор, изабран у звање из уже уметничке области докторског уметничког пројекта, који има уметничка дела, односно резултате из уметничке области која одговара врсти уметничког пројекта и који испуњава услове за ментора према Правилнику о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма;
- Члан САНУ у радном саставу, односно професор емеритус који су пре пензионисања имали наставно звање из исте области из које је пријављен докторски уметнички пројекат.

Наставник коме је престао радни однос због одласка у пензију задржава преузете обавезе као ментор у поступку израде и одбране докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта најдуже две академске године од одласка у пензију.

Наставник може истовремено да буде ментор за израду највише пет докторских дисертација односно докторских уметничких пројеката.

Обавезе ментора

Члан 26.

Обавезе ментора на изради докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта су да:

1. руководи радом студента током израде докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта у складу са основним начелима докторских академских студија дефинисаним у члану 5. овог Правилника;
2. надзире и усмерава рад студента током израде докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта;
3. процењује да ли су истраживања достигла ниво неопходан за докторску дисертацију односно докторски уметнички пројекат, у погледу обима и квалитета;
4. помаже студенту при избору програма јавног уметничког извођења докторског уметничког пројекта;
5. упућује студента у неопходну литературу;
6. упућује студента на примену одговарајућих метода научноистраживачког односно уметничког рада;
7. одржава редовне консултације са студентом,
8. одговара за све обавезе које има као ментор, а које су предвиђене овим Правилником.

Изузетно, студент може да предложи коментора због сложености докторске односно уметничке дисертације.

Рок за завршетак докторских студија

Члан 27.

Статус студента докторских студија престаје ако студент не заврши студије у року од двоструког броја школских година потребних за реализацију студијског програма.

Студенту се на лични захтев, поднет пре истека рока из става 1. овог члана, може продужити рок за завршетак студија до истека рока у троструком броју школских година потребних за реализацију студијског програма.

Студенту који студира уз рад, студенту са инвалидитетом, студенту који је уписан на студије по афирмативној мери и студенту који има статус категорисаног врхунског спортисте, статус студента докторских студија престаје ако не заврши студије у року од троструког броја школских година потребних за реализацију студијског програма.

ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Појам докторске дисертације

Члан 28.

Докторска дисертација је завршни део студијског програма докторских студија и представља самостални и оригинални научноистраживачки рад кандидата у одговарајућој научној области или више научних областима и подложна је јавној оцени.

Докторска дисертација је научни рад монографског типа.

Докторска дисертација, треба да буде израђена у складу са научним и етичким стандардима.

Појам докторског уметничког пројекта

Члан 29.

Докторски уметнички пројекат је завршни део студијског програма докторских студија уметности.

Докторски уметнички пројекат је самостално, оригинално и целовито уметничко дело или самостално створено и оригинално дело које је конститутивни део сложеног вишемедијског уметничког дела. Докторски уметнички пројекат доприноси знању и разумевању у пољу уметничког истраживања. Докторски уметнички пројекат се састоји из уметничког пројекта и писаног поетичког или теоријског дела.

Уметнички пројекат је јавно приказан уметничкоистраживачки рад: јавно извођење у различитим уметничким формама, медијима, дисциплинама и међудисциплинама.

Члан 30.

Докторска дисертација има прописан облик и садржај. Облик и садржај докторске дисертације прописује Универзитет.

Докторска дисертација треба да буде коректно језички, стилски и технички обликована у складу са савременим поступцима, техником и технологијом израде публикација у области научног рада.

Обим докторске дисертације треба да износи између 70.000 и 100.000 речи.

Писани део докторског уметничког пројекта је резултат уметничког истраживања којим се даје тумачење концепта и реализације докторског уметничког пројекта у историјском, теоријском, практичном и критичком смислу, и којим се доприноси развоју уметности.

Писани део докторског уметничког пројекта треба да буде коректно језички, стилски и технички обликован у складу са савременим поступцима, техником и технологијом израде публикација у области уметничког рада.

Обим писаног дела докторског уметничког пројекта износи од 15.000 до 25.000 речи.

Члан 31.

Докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат се пише и брани на српском језику, односно другим језицима у складу са акредитацијом.

Пријаве и извештаји комисија када се дисертација брани на страном језику морају да буду и на српском и на одговарајућем страном језику.

Пријава теме докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта

Члан 32.

Студент научних академских односно докторских уметничких студија може пријавити тему докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта ако је испунио све предиспитне обавезе и положио испите из прве и друге године студија предвиђене студијским програмом и тиме остварио 120 ЕСП бодова.

Члан 33.

Студент подноси пријаву теме докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта заједно са доказима о испуњености услова за пријаву, утврђених студијским програмом.

Пријава теме докторске дисертације садржи:

- биографију са приложеним списком објављених научних радова;
- доказ о најмање једном објављеном раду или прихваћеном раду за објављивање из области теме докторске дисертације у научном часопису категорисаном према критеријумима министарства надлежног за научноистраживачку делатност, (категорије М21, М22, М23, М24, М51, М52).

Доказ да је рад објављен или његов ISSN број.

Доказ да је рад прихваћен за објављивање – DOI или писана потврда од издавача да је рад планиран за штампање или да је већ у штампи;

- предлог теме докторске дисертације са образложењем, који садржи:
 - предмет и циљ рада;
 - полазне хипотезе;
 - методе које ће се у истраживању применити;
 - очекиване резултате истраживања;
 - очекивани научни допринос;
 - списак полазне литературе;
- предлог ментора са листе ментора односно коментора уз њихову писану сагласност. Предложени ментор односно коментор морају да испуњавају све услове предвиђене овим Правилником.

Члан 34.

Пријава теме докторског уметничког пројекта садржи:

- биографију, списак изведених дела, односно јавних наступа;
- предлог теме докторског уметничког пројекта са образложењем, који садржи:
 - предмет и циљ рада;
 - поетичке претпоставке;
 - истраживачке, уметничке и поетичке методе;
 - очекиване резултате уметничког истраживања;

- очекивани уметнички допринос;
 - програм јавног уметничког презентовања пројекта;
 - списак полазне литературе;
- предлог ментора са листе ментора односно коментора уз њихову писану сагласност. Предложени ментор односно коментор морају да испуњавају све услове предвиђене овим Правилником.

Члан 35.

Пријаву теме докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта разматра Стручно веће департмана и предлаже ментора и Комисију за оцену научне заснованости теме докторске дисертације, односно Комисију за оцену предлога докторског уметничког пројекта.

Комисија за оцену научне заснованости теме докторске дисертације

Члан 36.

Предлог ментора, коментора и комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације именује Наставно-научно веће на предлог департмана.

Комисију чини непарни број чланова, најмање три а највише пет наставника и истраживача са научним степеном доктора наука из научне области из које је тема докторске дисертације и који испуњавају услове из Стандарда, од којих један члан није у радном односу на Факултету на којем је пријављена тема докторске дисертације. Комисију за процену предлога и одбрану докторске дисертације чине пет чланова ако кандидат има одобрење да ради са ментором и коментором. Комисију за процену предлога и одбрану докторске дисертације чине три члана ако кандидат има одобрење да ради са ментором без коментора.

Члан Комисије може бити наставник коме је престао радни однос због одласка у пензију, најдуже две године након одласка у пензију.

Комисија бира председника из реда својих чланова.

Председник Комисије мора бити у радном односу на Факултету за медије и комуникације

Лице изабрано у научно звање на начин и по поступку прописаним законом којим је регулисана научноистраживачка делатност, може бити члан Комисије за процену теме докторске дисертације.

Професор емеритус из уже научне области из које је пријављена докторска дисертација може бити члан Комисије за процену теме.

Члан САНУ у радном саставу, који је пре пензионисања имао научно звање из исте области из које је пријављена докторска дисертација, може бити члан Комисије за процену теме.

Студент докторских студија јавно брани предложену тему пред Комисијом за оцену научне заснованости теме докторске дисертације. Студент може да брани предлог теме и ван испитног рока.

Комисија по успешно завршеној одбрани то евидентира у записнику о одбрани предлога теме докторске дисертације.

Уколико студент не одбрани предлог теме, Комисија то евидентира у записнику у коме наводи које допуне и исправке у образложењу предлога теме студент мора да изврши.

Студент има право да поново брани предлог теме после извршених допуна и исправки а на основу одобрења предложеног ментора. Докторанд који после поновљеног полагања не одбрани предлог теме докторске дисертације губи статус студента.

*Комисија за процену теме
докторског уметничког пројекта*

Члан 37.

Предлог Комисије за оцену предлога докторског уметничког пројекта именује Веће Факултета на предлог департмана.

Комисија за процену теме чини непарни број чланова, од најмање три а највише пет наставника универзитета у академском звању доктора уметности или у звању редовног професора из ужег уметничке области из које је тема докторског уметничког пројекта. Комисију за процену предлога и одбрану докторског уметничког пројекта чине пет чланова ако кандидат има одобрење да ради са ментором и коментором. Комисију за процену предлога и одбрану докторског уметничког пројекта чине три члана ако кандидат има одобрење да ради са ментором без коментора

Члан Комисије може бити наставник коме је престао радни однос због одласка у пензију, најдуже две године након одласка у пензију.

Председник Комисије мора бити у радном односу на Факултету за медије и комуникације.

Председник је одговоран за рад Комисије.

Професор емеритус из ужег уметничке области може бити члан Комисије за процену теме докторског уметничког пројекта.

Члан САНУ у радном саставу, који је пре пензионисања имао наставно звање из ужег уметничке области Композиција, може бити члан Комисије за процену теме докторског уметничког пројекта.

Студент уметничких докторских студија јавно брани предложену тему пред Комисијом за оцену научне заснованости теме докторског уметничког пројекта. Студент може да брани предлог теме и ван испитног рока.

Комисија по успешно завршеној одбрани то евидентира у записнику о одбрани предлога теме докторског уметничког пројекта.

Уколико студент не одбрани предлог теме, Комисија то евидентира у записнику у коме наводи које допуне и исправке у образложењу предлога теме студент мора да изврши.

Студент има право да поново брани предлог теме после извршених допуна и исправки а на основу одобрења предложеног ментора. Докторанд који после поновљеног полагања не одбрани предлог теме докторског уметничког пројекта губи статус студента.

*Извештај Комисије за оцену научне заснованости
теме докторске дисертације односно процену теме докторског уметничког пројекта*

Члан 38.

Председник Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације односно за процену теме докторског уметничког пројекта у року од 30 дана од дана

именовања Комисије припрема извештај на основу мишљења чланова Комисије, и прослеђује га Већу Факултета.

Извештај потписују сви чланови комисије.

Извештај комисије из става 1. овог члана садржи:

- основне податке о кандидату и дисертацији/пројекту (име, презиме и биографију кандидата, предлог теме, податке о претходном школовању кандидата и о оствареним ЕСП бодовима на докторским студијама и оцену важнијих радова кандидата);
- предмет и циљ дисертације/пројекта (показати да је реч о оригиналном концепту значајној за развој науке и уметности, њихову примену, односно развој научне/уметничке мисли уопште);
- основне хипотезе и претпоставке од којих ће се полазити у истраживању;
- методе које ће се у истраживању применити;
- очекиване резултате и научни/уметнички допринос (конкретно навести очекивани допринос одређеној области науке или уметности);
- оквирни списак литературе;
- закључак и оцену да ли је кандидат одбранио предлог теме;
- име предложеног ментора или коментора;
- менторски картон са списком референци;
- закључак комисије;
- датум и потпис чланова комисије са афилијацијама.

Члан комисије може поднети извођено мишљење о научној заснованости теме докторске дисертације, са образложењем.

Извештај комисије се предаје и у електронском облику.

Извештај комисије се упућује Већу Факултета.

Уколико Комисија не сачини извештај у року из става 1. овог члана, именује се нова комисија.

Одлука о прихватању теме докторске дисертације односно теме докторског уметничког пројекта и одређивању ментора

Члан 39.

Предлог одлуке о прихватању теме докторске дисертације односно теме докторског уметничког пројекта и одређивању ментора доноси Веће Факултета, на основу извештаја комисије из чл. 36 и 37. ових правила.

Разматрајући извештај, Веће Факултета може донети предлог одлуке о прихватању теме докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта и одређивању ментора, предлог одлуке о неприхватању теме докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта и одређивању ментора, односно закључак о одлагању са предлогом у ком делу и на који начин је потребно да се извештај Комисије за оцену теме докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта измени или допуни и у ком року.

Негативна одлука Већа из става 2. овог члана мора бити образложена.

Сагласност на одлуку о прихватању теме докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта и одређивању ментора

Члан 40.

На предлог одлуке о прихватању теме докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта и одређивању ментора сагласност даје одговарајуће веће Универзитета.

Уз захтев за давање сагласности, већу Универзитета прилажу се и:

- предлог одлуке Већа Факултета о прихватању теме докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта и одређивању ментора и
- извештај Комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације односно процени теме докторског уметничког пројекта.

Достављање одлуке

Члан 41.

По добијању одлуке о давању сагласности, Факултет одлуку о прихватању теме и одређивању ментора доставља студенту и ментору.

В ПОСТУПАК ИЗРАДЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ ОДНОСНО ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА

Члан 42.

Након добијања одлуке одговарајућег веће Универзитета о одобравању рада на реализацији докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта студент може приступити изради докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта.

Услови које студент треба да испуни да би предао докторску дисертацију односно приступио јавној уметничкој презентацији и предао писани део докторског уметничког пројекта утврђени су студијским програмом докторских академских студија.

Оцена докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта

Подношење докторске дисертације на оцену

Члан 43.

Студент који је завршио израду докторске дисертације и добио сагласност ментора, подноси докторску дисертацију (у PDF формату) на оцену уколико је испунио све услове предвиђене студијским програмом докторских студија и има као први аутор најмање један објављен рад из категорије: M21, M22, M23 или M24 за друштвено-хуманистичко поље који је садржински повезан са докторском дисертацијом, у складу са Стандардима. Уколико је рад прихваћен за објављивање у часопису а још није објављен, прихватиће се писмена потврда уредништва часописа да ће рад бити објављен

Уколико има више аутора рада са подједнаким доприносом у раду, само прво потписани аутор може да користи тај рад као услов за одбрану докторске дисертације.

Члан 44.

Подношење докторског уметничког пројекта на оцену

Студент који је завршио израду докторског уметничког пројекта и добио сагласност ментора, приступа:

- јавној презентацији уметничког пројекта (изложба, пројекција итд.) пред Комисијом;
- подноси писани део уметничког пројекта који се јавно брани пред Комисијом.

Члан 45.

Пре упућивања докторске дисертације у поступак оцењивања Факултет врши проверу оригиналности одговарајућим софтвером.

Ментор је у обавези да оцени извештај о провери докторске дисертације на основу резултата софтверске анализе.

Члан 46.

Докторску дисертацију односно писани део уметничког пројекта у електронском облику и одговарајућем броју штампаних примерака студент подноси Факултету најкасније шест месеци пре истека рока за завршетак студија.

Кандидат подноси и писану сагласност ментора да може поднети докторску дисертацију односно писани део уметничког пројекта на оцену.

Приликом предаје докторске дисертације односно писаног дела уметничког пројекта студент потписује *Изјаву* на прописаном обрасцу којом потврђује да су докторска дисертација односно уметнички пројекат настали као резултат самосталног научног односно уметничког рада студента.

Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта

Члан 47.

Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта иста је као и Комисија за оцену научне заснованости теме докторске дисертације односно Комисија за процену теме докторског уметничког пројекта.

Извештај Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта

Члан 48.

Председник Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта, подноси Већу Факултета извештај Комисије:

1. о урађеној докторској дисертацији;
2. о писаном делу докторског уметничког пројекта и јавној уметничкој презентацији.

Извештај Комисије се предаје и у електронском облику.

Извештај састављају чланови комисије или члан кога комисија за то одреди, а усваја се на састанку комисије већином гласова.

Члан Комисије може поднети издвојено мишљење са образложењем.

Извештај Комисије садржи:

1. основне податке о кандидату и докторској дисертацији;
2. предмет и циљ истраживања;
3. хипотетички оквир истраживања;
4. методологију истраживања;
5. кратак приказ садржаја докторске дисертације;
6. постигнуте резултате и научни допринос докторске дисертације;
7. мишљење и предлог Комисије о докторској дисертацији;
8. потписе чланова Комисије.

Надлежна Стручна служба Факултета доставља податке о процедуре од пријаве до одбране докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта за уводни део Извештаја.

Разматрање Извештаја Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта

Члан 49.

Веће Факултета разматра Извештај Комисије.

Уколико је Извештај Комисије позитиван Веће Факултета може да донесе одлуку о прихватању или неприхватању Извештаја Комисије.

Уколико Веће Факултета прихвати и усвоји извештај Комисије, Веће утврђује предлог одлуке којом прихвата докторску дисертацију односно урађени докторски уметнички пројекат.

Уколико Веће не усвоји Извештај комисије, поступак одбране докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта се прекида.

Уколико је Извештај Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта негативан, Веће Факултета то констатује и поступак одбране докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта се прекида.

Предлог Одлуке којом се прихвата урађена докторска дисертација односно докторски уметнички пројекат и извештај Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта доставља се **надлежним телима Универзитета** на усвајање.

Одбрана докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта

Члан 50.

Датум одбране заказује Комисија у договору са кандидатом најраније седам дана од донашења одлуке Сената Универзитета о давању сагласности на извештај о урађеној докторској дисертацији односно докторском уметничком пројекту. Рок за одржавање јавне одбране докторске дисертације или докторског уметничког пројекта се може продужити у случају болести кандидата, ментора, чланова комисије или других отежавајућих услова (епидемије, ратна стања, елементарне непогоде).

Одбрана докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта је јавна и њено одржавање се објављује на огласној табли Факултета као и на интернет страници Факултета.

Докторска дисертација односно докторски уметнички пројекат се брани пред Комисијом која је поднела извештај.

Одбраном руководи председник Комисије, који најпре саопштава најважније биографске податке о кандидату, а потом ментор чита сажет извештај. Кандидат затим, у сажетом облику излаже резултате до којих је дошао у истраживању, односно идеју и резултате докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације у трајању од 15 до 45 минута. Чланови Комисије постављају питања кандидату, по реду који одреди Комисија, на која кандидат може одговорити одмах, или након постављања свих питања.

По завршеној одбрани, Комисија утврђује да је кандидат:

1. «одбравио докторску дисертацију» односно «одбравио уметнички пројекат» или
2. «није одбравио докторску дисертацију» односно «није одбравио уметнички пројекат».

Кандидат је одбравио докторску дисертацију односно докторски уметнички пројекат ако већина чланова Комисије да позитивно мишљење. Одбрана се закључује јавним саопштавањем става Комисије.

Ако Комисија донесе одлуку да докторска дисертација односно докторски уметнички пројекат нису одбрањени, кандидат не може поново радити докторску дисертацију односно докторски уметнички пројекат са истим програмом са истом темом.

О току одbrane докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта саставља се Записник, који потписују сви чланови Комисије.

Извештај о одбрани

Члан 51.

Комисија за оцену и одбрану подноси Већу Факултета Извештај о оцени одбране докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта, који потписују сви чланови комисије.

VI РЕПОЗИТОРИЈУМ И ЕВИДЕНЦИЈА

Члан 52.

Одбрањене докторске дисертације односно докторски уметнички пројекти трајно се чувају на Факултету. У Дигиталном репозиторијуму Универзитета трајно се чувају електронске верзије одбрањених докторских докторских дисертација односно уметничких пројеката заједно са извештајима комисија за оцену и одбрану, подацима о ментору односно коментатору и саставу комисија.

Члан 53.

Кандидат је дужан да на писаном делу докторске дисертацији односно докторског уметничког пројекта, DVD-у или CD-у, видно означи да ће бити одбрањена на Факултету за медије и комуникације у Београду, као и да наведе име ментора односно коментатора.

Члан 54.

Записник о одбрањеној докторској дисертацији односно докторском уметничком пројекту, улаже се у матичну књигу студента, а студент стиче број бодова ЕСПБ колико је одређено студијским програмом за одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта.

VII ДИПЛОМА И ПРОМОЦИЈА

Члан 55.

Студент који је завршио докторске научне академске студије, као и кандидат који је одбранио докторску дисертацију по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању стиче право да буде промовисан у научно звање доктора наука односно студент који је завршио докторске уметничке академске студије стиче право да буде промовисан у доктора уметности.

Члан 56.

Диплому о завршеним докторским академским студијама и стеченом научном називу доктора наука односно стеченом називу доктора уметности потписују декан Факултета и ректор Универзитета.

Диплома се оверава сувим жигом Универзитета.

Промоција доктора наука и доктора уметности

Члан 57.

Диплома о завршеним научним академским односно докторским уметничким студијама предаје се приликом јавног и свечаног проглашења (промоције) кандидата у научни назив доктора наука односно назив доктора уметности.

Промоцију организује Ректорат Универзитета, којом приликом дипломе, кандидатима уручује ректор односно проректор кога он овласти у присуству ментора односно коментора, чланова комисија за оцену и одбрану, као и других заинтересованих лица.

Ништавост дипломе

Члан 58.

Диплома о завршеним научним академским студијама односно докторским уметничким оглашава се ништавом ако се утврди да докторска дисертација односно докторски уметнички пројекат не представља оригиналан рад кандидата.

Образложени захтев за оглашавање дипломе ништавом може се поднети Већу Факултета.

Члан 59.

Веће Факултета образује Комисију од три наставника у звању редовног професора из одговарајуће области са научним степеном доктора наука односно три професора из одговарајуће области са академским звањем доктора уметности или у звању редовног

професора која разматра захтев за оглашавање дипломе о завршеним докторским академским студијама ништавом и подноси извештај.

Веће Факултета разматра извештај Комисије и ако утврди да докторска дисертација односно докторски уметнички пројекат није оригиналан научни односно уметнички рад кандидата, доноси предлог одлуке о оглашавању дипломе ништавом.

На предлог одлуке сагласност даје Сенат Универзитета.

VIII ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 60.

Обрасци за пријаву и поступак одбране докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта чине саставни део овог Правилника.

Члан 61.

Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли Факултета.

Члан 62.

Ступањем на снагу овог Правилника престаје да важи Правилник о докторским академским студијама на Факултету за медије и комуникације бр. 409/3 од 06. јула 2016. године.

Број: 226/7

Датум: 25.10.2022. године

ПРЕДСЕДИЦА НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВЕЋА

